

PENDAMPINGAN PEMBUATAN GELANG DAN CINCIN DARI MANIK – MANIK DI DESA PENGGUNG BOYOLALI

Alfina Muntafiah¹, Muhammad Abiyyu Al Hamman², Siti Musarofah³, Wahyu Sri purwaningsih⁴,
Siti Komariyah⁵, Unna Ria Safitri⁶

^{1,2,3,4,5,6}Program Studi Manajemen, Fakultas Ekonomika dan Bisnis, Universitas Boyolali
Email : alfinamuntafiah21@gmail.com, hammama810@gmail.com, musarofahrofa61@gmail.com,
wahyusripurwaningsih@gmail.com, udhynazha@gmail.com

ABSTRACT

Bracelets and rings made of beads are a handicraft that is arranged by arranging beads on elastic thread to make a bracelet or ring that is beautiful and beautiful. Beads are small decorations made of plastic, glass, metal, pearls, etc. in small shapes that have small holes that can be used to make jewelry. From observations, it can be seen that in the Penggung Boyolali area there are not many students who can make bracelets and rings from beads. By carrying out this assistance activity for making bracelets and rings, it is hoped that many students will be able to make bracelets and rings from beads. Then holding this training can also increase creativity and entrepreneurial spirit. Assistance in making bracelets and rings from beads is carried out using direct practical methods. The target of assistance in making bracelets and rings is students. This activity can get results, namely students can make bracelets and rings according to what they want as basic training in making them. Apart from that, they can immediately use the results of what they have created.

Keywords: *Handicrafts made from beads*

ABSTRAK

Gelang dan cincin dari manik – manik merupakan suatu kerajinan tangan yang di tata dengan cara menyusun manik – manik ke benang elastis menjadi sebuah gelang maupun cincin yang cantik dan juga indah. Manik – manik merupakan suatu hiasan yang kecil yang terbuat dari plastic, kaca, logam, mutiara, dan lain sebagainya berbentuk kecil yang memiliki lubang kecil yang bisa di pakai untuk membuat sebuah perhiasan. Dari sebuah hasil observasi dapat di ketahui bahwa di daerah Penggung Boyolali belum banyak mahasiswa yang bisa membuat gelang dan cincin dari manik – manik. Dengan di laksanakan nya kegiatan pendampingan pembuatan gelang dan cincin ini di harapkan nantinya banyak mahasiswa yang bisa membuat gelang dan cincin dari manik – manik. Kemudian dengan diadakannya pelatihan ini juga bisa meningkatkan kreativitas dan jiwa berwirausaha. Pendampingan pembuatan gelang dan cincin dari manik – manik ini di laksanakan menggunakan metode praktik langsung. Sasaran pada pendampingan pembuatan gelang dan cincin ini adalah mahasiswa. Kegiatan ini dapat memperoleh hasil yaitu mahasiswa bisa membuat gelang dan cincin sesuai dengan yang mereka inginkan sebagai latihan dasar pembuatan. Selain itu hasil dari yang telah mereka buat bisa langsung mereka gunakan.

Kata kunci: Kerajinan Tangan Yang Berbahan Dasar Manik manik

PENDAHULUAN

Belajar merupakan hal yang sangat penting bagi semua orang, mulai dari kecil sampai tua pun belajar sangat diperlukan untuk menambah pengetahuan dan pengalaman. Belajar tidak hanya

tentang pembelajaran yang ada di sekolah maupun perguruan tinggi, tetapi kita juga harus belajar mengenai hal lain yang berhubungan dengan kehidupan kita sehari-hari. Belajar merupakan sebuah proses hubungan yang menyeluruh mengenai kondisi yang ada di antara seseorang (Amral dan Asman(2020: 9)). Belajar dapat di artikan sebagai suatu hasil yang memperlihatkan jika seorang siswa sudah melaksanakan tugasnya yang mencakup mengenai pengetahuan (Uyun dan Warsah(2021;67)). Di kehidupan sekitar kita, tidak semua orang dapat menempuh pendidikan sampai jenjang tinggi. Faktor ekonomi maupun faktor sosial menjadi salah satu alasan masyarakat tidak dapat melanjutkan pendidikannya. Tetapi hal itu tidak menjadikan penghalang untuk tetap belajar dan mengasah kemampuan. Salah satu Upaya yang dapat dilakukan adalah dengan memberikan keterampilan dan memberikan hasil yang nyata, cepat dan dapat dimanfaatkan oleh masyarakat.

Keterampilan adalah sebuah cara agar bias mendapatkan kemampuan yang mahir, lihai, dan cepat disaat mengalami suatu permasalahan (putri(2020)). Salah satu keterampilan yang dapat diterapkan yaitu dengan membuat aksesoris tangan seperti gelang dan cincin dari bahan manik-manik. Adanya cincin dan gelang akan menambah sedikit keanggunan bagi orang yang memakainya. Pada saat ini cincin dan gelang dari manik-manik memiliki daya tarik yang cukup banyak di kalangan para wanita terutama anak-anak, remaja sampai orang dewasa. Selain harga nya yang murah, manik-manik juga hampir menyerupai perhiasan asli yang harganya cukup mahal. Jadi, memakai cincin dan gelang dari manik-manik sudah terlihat sama dengan orang yang memakai perhiasan emas asli.

Kerajinan adalah salah satu hasil budaya yang sudah ada sejak zaman nenek moyang. Pada mulanya kerajinan timbul dari dorongan manusia itu sendiri dan membuat alat-alat kebutuhan sehari hari. Dari perkembangan Masyarakat selanjutnya hasil produk kerajinan mulai di butuhkan bagi Masyarakat (Puspitasari et al., 2020).

METODE

Pelaksanaan peningkatan keterampilan ini kami lakukan dengan cara mendampingi para mahasiswa Universitas Boyolali melakukan pelatihan pembuatan cincin dan gelang dari manik-manik. Kegiatan ini kami laksanakan di daerah Penggung, Boyolali dengan tujuan untuk meningkatkan kreatifitas para mahasiswa agar mampu mengembangkan wawasan dan pengetahuan mereka melalui keterampilan tersebut. Selain itu juga sebagai sarana untuk mengajarkan kepada para mahasiswa untuk mendapatkan penghasilan tambahan melalui keterampilan yang mereka lakukan

HASIL DAN PEMBAHASAN

Pada pelaksanaan kegiatan pendampingan pembuatan gelang dan cincin ini melalui beberapa proses dan tahapan yaitu pembentukan kelompok pelaksanaan kegiatan, Penentuan tempat di lakukannya kegiatan, Pembelian alat dan bahan yang di perlukan untuk kegiatan, Mempelajari mengenai cara dan proses pembuatan gelang dan cincin sebelum di lakukannya pelatihan, Melakukan penyuluhan kepada para mahasiswa mengenai cara dan langkah - langkah pembuatan gelang dan cincin dari manik - manik.

Pada pendampingan pembuatan cincin dan gelang dari manik – manik kita laksanakan pada senin 27 mei 2024 di desa Ngadirejo, Penggung, Boyolali. Kegiatan ini di hadiri oleh 32 mahasiswa Universitas Boyolali. Selama proses penyuluhan mengenai cara pembuatan gelang dan cincin mahasiswa sangat antusias dan memperhatikan dengan seksama. Beberapa dari mahasiswa sangatlah aktif hingga mengajukan pertanyaan, Salah satu pertanyaan yang di ajukan mahasiswa adalah Bagaimana cara mengikat tali agar tidak mudah putus.

Selama proses pembuatan mahasiswa sangat berantusias mau belajar membuat cincin dan gelang. Mereka juga bersemangat dalam merangkai manik sesuai dengan keinginan mereka

masing – masing. Untuk kendalanya terdapat pada proses pengikatan yang belum mahir dalam mengikatnya karena proses tersebut cukup sulit. Selain itu juga beberapa mahasiswa kesulitan untuk merangkai manik karena lubang manik terlalu kecil untuk di masukkan tali yang cukup kecil. Tetapi hal itu tidak menjadikan alasan hilangnya semangat mereka menyelesaikan pembuatan cincin dan gelang tersebut.

Mereka mampu membuat untuk dirinya sendiri dan untuk di jual Kembali. Tidak banyak dari mereka mampu menghasilnya 1-2 buah cincin dan gelang, Namun ada juga yang hanya bisa membuat 1 buah cincin. Dalam pendampingan tersebut menghasilkan 10 cincin dan 7 gelang.

Dalam pelaksanaan pendampingan ini melalui beberapa tahap pelaksanaan yaitu sebagai berikut.

1. Tahap persiapan alat dan bahan

Pada tahap ini kita perlu mempersiapkan alat dan bahan yang akan kita gunakan untuk membuat cincin dan gelang. Adapun alat dan bahan tersebut yaitu :

- gunting
- tali senar elastis
- manik-manik (manik biasa, mutiara, emoji, huruf, bunga, pita, kristal, emas palsu, dan lain-lain sesuai selera yang diinginkan)
- sendok plastic



Figure 1 ; Alat dan bahan

2. Tahap pembuatan cincin dan gelang

Pada tahap ini kita memulai proses pembuatan cincin dan gelang dengan bahan yang sudah disediakan.

-cincin

Untuk pertama kali kita mulai merangkai manik-manik sesuai dengan permintaan customer, biasanya untuk ukuran cincin manik-manik berjumlah 10-13 tergantung besar kecilnya manik. Setelah dirasa cukup bisa kita coba dijari kita agar tidak kebesaran atau kekecilan. Setelah selesai merangkai kita potong talinya dilebihkan sedikit untuk memudahkan mengikatnya. Untuk proses pengikatan bisa diikat seperti pada umumnya. Hanya saja ketika pengikatan kedua kali dan selanjutnya lebih dikencangkan agar tidak mudah lepas. Setelah selesai diikat dicoba ditarik sedikit untuk memastikan cincin tidak akan lepas.

-gelang

Untuk pembuatan gelang caranya sama seperti pembuatan cincin, hanya saja berbeda di jumlah manik-maniknya. Untuk ukuran gelang biasanya menggunakan sekitar 25-30 manik, tergantung besar kecilnya manik dan ukuran tangan nya masing-masing. Untuk model disesuaikan dengan keinginan para customer. Untuk pengikatannya pun sama dengan pengikatan cincin, hanya saja lebih di ikat berulang-ulang kali agar kuat dan tidak mudah lepas.



Figure 2 ; Proses pembuatan (memasukkan manik ke benang)

3. Tahap pengemasan

Pada tahap ini kita menggunakan plastik kecil dan kertas gambar untuk pengemasan cincin dan gelang. Setelah di kemas baru kita tempeli stiker brand produk kita.



Figure 3 ; pengemasan

4. Tahap pemasaran

Pada tahap pemasaran ini target yang kita tuju adalah anak sekolah, remaja, mahasiswa dan orang dewasa. Untuk memasarkannya kita menggunakan media sosial seperti whatsapp, Instagram, dan facebook. Untuk pemasaran offline nya kita tawarkan kepada para siswa

KESIMPULAN

Keterampilan adalah sebuah cara agar bias mendapatkan kemampuan yang mahir, lihai, dan cepat disaat mengalami suatu permasalahan .Kerajinan adalah salah satu hasil budaya yang sudah ada sejak zaman nenek moyang. Gelang dan cincin dari manik – manik merupakan suatu kerajinan tangan yang di tata dengan cara menyusun manik – manik ke benang elastis menjadi sebuah gelang maupun cincin yang cantik dan juga indah. Dari kegiatan pengabdian Masyarakat tersebut kami dapat melatih dan mengajarkan kepada para mahasiswa bagaimana cara membuat suatu kerajinan yang berbahan dasarnya dari manik manik. Para mahasiswa juga dapat memanfaatkan keterampilan tersebut dengan cara berwira usaha,Salah satunya dengan membuat cincin dan gelang yang sangat banyak di minati oleh kalangan remaja. Selain itu dengan di adakan kegiatan ini mampu menambah kreativitas/Ilmu baru yang sangat bermanfaat untuk para mahasiswa.

DAFTAR PUSTAKA

- Puspitasari, N. D., Sekarpandan, M., (2020). Etnomatematika Kerajinan Tangan Ratnaning,(2020) .Pengabdian Integritas: Jurnal Pengabdian," Pengabdian, vol. 4, no. 1, pp. 1-12, 2020.
- Kurnia, Firdilla. 2023. Contoh Proposal Kegiatan, Ayo Pelajari Format 31q2wsdan Strukturnya di Sini!.
- Putri, N. P.(2020). Keterampilan membaca :Teori ferdinand de Saussure .*prakerta (jurnal penelitian Bahasa, sastra dan pengajaran Bahasa Indonesia)*
- Siringoringo, R., Asbari, M., & Margaretta, C. (2023). Strategi Pembelajaran Berdiferensi : Akselerasi Meningkatkan Potensi Peserta Didik. *Journal of Information Systems and Management (JISMA)*,
- Siringoringo, R., Asbari, M., Margaretta, C., 2023. Strategi Pembelajaran Berdiferensi : Akselerasi Meningkatkan Potensi Peserta Didik. *J. Inf. Syst. Manag.* 02, 13–16.
- Desmawati, L., Suminar, T., & Budiartati, E. (2020). Penerapan Model Pendidikan Kecakapan Hidup pada Program Pendidikan Kesetaraan di Kota Semarang. *Edukasi*, 14(1).
- Pohan, A. E. (2020). Konsep pembelajaran daring berbasis pendekatan ilmiah. Penerbit CV. Sarnu Untung
- Arifin, Z. (2020). Metodologi penelitian pendidikan. *Jurnal Al-Hikmah*, 1(1).
- [https://www.researchgate.net/profile/Rudi-Saprudin-Darwis/publication/364428756_KEWIRAUSAHAAN_SOSIAL_DALAM_PEMBERDAYAAN_MASYARAKAT/links/643b7bc31b8d044c632831c6/KEWIRAUSAHAAN-SOSIAL-DALAM-PEMBERDAYAAN-MASYARAKAT.02\(05\), 13–16](https://www.researchgate.net/profile/Rudi-Saprudin-Darwis/publication/364428756_KEWIRAUSAHAAN_SOSIAL_DALAM_PEMBERDAYAAN_MASYARAKAT/links/643b7bc31b8d044c632831c6/KEWIRAUSAHAAN-SOSIAL-DALAM-PEMBERDAYAAN-MASYARAKAT.02(05), 13–16).